**ПАРАДАК ПРАВЯДЗЕННЯ**

**раённага этапу Рэспубліканскай выставы-конкурсу**

**дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Саматканы цуд”**

1. Агульныя палажэнні

1.1. Выстава-конкурс праводзіцца з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз іх далучэнне да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны; прыцягнення ўвагі дзяцей і творчай моладзі праз сродкі візуальнага мастацтва да народных мастацкіх рамёстваў, традыцыйнага і сучаснага мастацкага тэкстылю; развіцця дзіцячай творчасці ў галіне дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва; выяўлення і падтрымкі юных талентаў; матывацыі педагогаў дадатковай адукацыі да ўдасканалення свайго прафесійнага майстэрства
і інавацыйнага пошуку ў галіне дэкаратыўна-прыкладной творчасці.

1.2. Арганізатарам выставы-конкурсу з’яўляецца ўпраўленне
па адукацыі, спорце і турызме Вілейскага райвыканкама.

1.3. Арганізатары выставы-конкурсу маюць права на апрацоўку персанальных звестак удзельнікаў (публікацыю спісаў пераможцаў, выданне дыпломаў, афіш, буклетаў і г.д.). Прадастаўленне творчых работ на выставу-конкурс азначае аўтаматычную згоду ўдзельніка і яго афіцыйнага прадстаўніка з умовамі выставы-конкурсу і з правам арганізатара на апрацоўку персанальных даных.

1.4. У выставе-конкурсе прымаюць удзел навучэнцы ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, устаноў агульнай сярэдняй адукацыі, у тым ліку тых, у якіх рэалізуюцца факультатыўныя заняткі мастацкай накіраванасці (далей – установы адукацыі). Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу: ад 6 да 18 гадоў.

1.5. Выстава-конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

“Вышыўка”, “Ткацтва”, “Габелен”, “Лямец”, “Вязанне”, “Традыцыйная лялька”, “Сучасная лялька”, “Нацыянальны касцюм”, “Тэкстыльны калаж”, “Арт-аб’ект”.

Пераможцы і прызёры выставы-конкурсу вызначаюцца ў трох узроставых катэгорыях: 6 – 9 гадоў, 10 – 13 гадоў, 14 – 18 гадоў.

1.6. Для арганізацыі і правядзення выставы-конкурсу фарміруецца арганізацыйны камітэт (далей – аргкамітэт).

Аргкамітэт:

 арганізуе кансультацыі для зацікаўленых аб парадку ўдзелу ў выставе-конкурсе;

 зацвярджае склад журы;

 распаўсюджвае інфармацыю аб правядзенні выставы-конкурсу;

 зацвярджае вынікі выставы-конкурсу;

 аналізуе і абагульняе вынікі выставы-конкурсу.

Рашэнні аргкамітэта прымаюцца на пасяджэннях шляхам адкрытага галасавання і афармляюцца пратаколамі. Аргкамітэт мае права прымаць рашэнне, калі на пасяджэнні прысутнічае не менш за 2/3 зацверджанага саставу аргкамітэта. Рашэнне аргкамітэта лічыцца прынятым, калі за яго прагаласавала больш за палову прысутных на пасяджэнні членаў аргкамітэта.

1.7. Журы выставы-конкурсу:

 арганізуе ацэньванне работ удзельнікаў выставы-конкурсу;

 падводзіць вынікі выставы-конкурсу;

 уносіць у аргкамітэт прапановы па ўдасканаленні арганізацыі, павышэнню метадычнага ўзроўню выставы-конкурсу, ліквідацыі выяўленых недахопаў.

1.8. Рашэнні журы выставы-конкурсу прымаюцца на пасяджэннях шляхам адкрытага галасавання і афармляюцца пратаколамі. Журы выставы-конкурсу мае права прымаць рашэнне, калі на пасяджэнні прысутнічае не менш за 2/3 зацверджанага саставу журы. Рашэнне журы выставы-конкурсу лічыцца прынятым, калі за яго прагаласавала больш за палову прысутных на пасяджэнні членаў журы.

1.9. Па выніках работы журы раённага этапу выставы-конкурсу вызначаюцца пераможцы і прызёры ў адпаведнасці з намінацыямі і ўзроставымі катэгорыямі ўдзельнікаў.

Работы ацэньваюцца ў адпаведнасці з крытэрыямі (дадатак 2).

Журы пакідае за сабой права на вызначэнне колькасці прызавых месцаў у намінацыях (колькасць прызавых месцаў можа быць павялічана або зменшана).

2. Патрабаванні да ўдзельнікаў выставы-конкурсу

і конкурсных работ

2.1. На выставу-конкурс прымаюцца індывідуальныя і калектыўныя работы, розныя па тэматыцы, кампазіцыі і тэхніцы выканання, традыцыйнага і сучаснага напрамку: ткацтва; вышыўка; народныя лялькі, лялькі ў нацыянальным строі; беларускі традыцыйны рэгіянальны касцюм, яго элементы і інтэрпрэтацыі; лямец; тэкстыльная аўтарская лялька; тэкстыльны арт-аб’ект (аб’ёмныя абстрактныя работы).

2.2. На зваротным баку кожнай работы абавязкова размяшчаюцца каталожныя дадзеныя (этыкетка), дзе ўказваецца назва работы; прозвішча, імя і ўзрост аўтара; назва аб’яднання па інтарэсах; прозвішча, імя, імя па бацьку педагога дадатковай адукацыі; поўная назва ўстановы адукацыі (дадатак 1). Этыкетка падпісваецца на беларускай мове.

2.3. Работы павінны быць творчымі і арыгінальнымі ў тэматычным плане, у эксперыментаванні з матэрыялам, мець яркае і выразнае раскрыццё вобразаў; выкананы акуратна, згодна з тэхналогіямі, у адпаведнасці з кампазіцыйнымі асаблівасцямі.

3. Умовы правядзення выставы-конкурсу

3.1. Выстава-конкурс праводзіцца:

1 этап раённы (гарадскі) – з 21 кастрычніка па 22 снежня 2024 года;

3.2. Для ўдзелу ў раённым этапе выставы-конкурсу неабходна да13 снежня 2024 года на электронны адрас cdo@vileyka-edu.gov.byпрадставіць: заяўку, каталожныя дадзеныя (этыкеткі) (дадатак 1), з паметкай “Саматканы цуд”(для Кажура Г.В.).

3.3. Колькасць пераможцаў у кожнай намінацыі вызначаецца рашэннем журы.

3.4. Лепшыя работы ад Вілейскага раёна будуць прадстаўлены ва ўстанову адукацыі “**Мінскі абласны інстытут развіцця адукацыі**”
для ўдзелу ў абласным этапе Рэспубліканскай выставы-конкурсу дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Саматканы цуд”.

Дадатак 1

Заяўка да ўдзелу ў раённым этапе

Рэспубліканскай выставы-конкурсу

дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Саматканы цуд”

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Назваработы | Прозвішча,імя аўтара,узрост | Назвааб’яднання па інтарэсах | Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога | Назва ўстановы | Фота экспанату |
| намінацыя **“Вышыўка” (6-9 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Вышыўка” (10-13 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Вышыўка” (14-18 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Ткацтва” (6-9 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Ткацтва” (10-13 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Ткацтва” (14-18 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Габелен” (6-9 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Габелен” (10-13 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Габелен” (14-18 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Лямец” (6-9 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Лямец” (10-13 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Лямец” (14-18 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Вязанне” (6-9 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Вязанне” (10-13 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Вязанне” (14-18 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Традыцыйная лялька” (6-9 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Традыцыйная лялька” (10-13 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Традыцыйная лялька” (14-18 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Сучасная лялька” (6-9 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Сучасная лялька” (10-13 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Сучасная лялька” (14-18 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Нацыянальны касцюм” (6-9 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Нацыянальны касцюм” (10-13 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Нацыянальны касцюм” (14-18 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Тэкстыльны калаж” (6-9 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Тэкстыльны калаж” (10-13 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Тэкстыльны калаж” (14-18 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Арт-аб’ект” (6-9 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Арт-аб’ект” (10-13 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| намінацыя **“Арт-аб’ект” (14-18 гадоў)** |
|  |  |  |  |  |  |  |

Прыклад афармлення каталожных дадзеных

(этыкетка)

|  |
| --- |
| “Восень” Хвесько Вольга, 13 гадоўаб’яднанне па інтарэсах“З кветкамі праз стагоддзі”педагог Іванюк Марыя Юр’еўнаДУДА “Крупскі цэнтр дзіцячай творчасці” |